

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

Кафедра истории и методики ее преподавания

О. Б. КЛОЧКОВ

КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

**Методические материалы к изучению дисциплины и организации
самостоятельной работы для студентов 4-го курса
академического бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки – История, Правовое образование)
очной и заочной форм обучения**

Славянск-на-Кубани
Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
2018

**ББК 63.3(0)3-7
К906**

Рекомендовано к печати кафедрой истории и методики ее преподавания
филиала Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани

Протокол № 9 от 25 мая 2018 г.

Рецензент:

кандидат исторических наук, доцент

Ю. Н. Емельянов

Клочков, О. Б.

К906 **Культура древнего мира** : метод. материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы для студентов 4-го курса академического бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – История, Правовое образование) очной и заочной форм обучения / О. Б. Клочков. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та, 2018. – 32 с. 1 экз.

Методические материалы по дисциплине «Культура древнего мира» разработаны в соответствии с ФГОС ВО, учебным планом и учебной программой курса, содержит методические рекомендации к организации процесса освоения дисциплины, к изучению теоретической и практической частей, самостоятельной работе обучающихся, подготовке к зачету, примерные тестовые задания.

Издание адресовано студентам 4-го курса академического бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – История, Правовое образование) очной и заочной форм обучения.

Электронная версия издания размещена в электронной информационной образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ББК 63.3(0)3-7

СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи изучения дисциплины	4
1.1 Цель освоения дисциплины	4
1.2 Задачи дисциплины	4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	5
2 Структура и содержание дисциплины	6
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	6
2.2 Структура дисциплины	7
2.3 Содержание разделов дисциплины	7
2.3.1 Занятия лекционного типа	7
2.3.2 Занятия семинарского типа	11
2.3.3 Лабораторные занятия	13
2.3.4 Примерная тематика курсовых работ	13
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	14
3 Образовательные технологии	15
3.1 Образовательные технологии при проведении лекций	15
3.2 Образовательные технологии при проведении практических занятий	16
4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	17
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля	17
4.1.1 Перечень практических заданий	19
4.1.2 Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации	20
4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы студентов	21
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	21
5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	23
5.1 Основная литература:	23
5.2 Дополнительная литература:	24
5.3 Периодические издания:	26
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	27
7 Методические указания для студентов по освоению дисциплины	29
8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	31
8.1 Перечень информационных технологий	31
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения	32
8.3 Перечень информационных справочных систем:	32

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура древнего мира» является формирование у студентов общекультурной компетенции ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения) и профессиональной компетенции ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности).

1.2 Задачи дисциплины

1. Формирование системы знаний, умений и владений, связанных с практическим применением знания о развитии мировой художественной культуры в период древности.

2. Актуализация межпредметных связей, способствующих пониманию роли и места материальной и духовной культуры эпохи древности во всемирном историко-культурном процессе.

3. Ознакомление с факторами, влияющими на развитие мировой художественной культуры в эпоху древности.

4. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта оценки культурных достижений эпохи древности.

5. Стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура древнего мира» относится к дисциплинам по выбору вариативной части основной образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Культура древнего мира» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История» и «Обществознание» на предыдущем уровне образования, курсов «История древнего мира», «Философия» на предыдущих курсах обучения.

Дисциплина «Культура древнего мира» является предшествующей для изучения последующего по учебному плану курса по выбору «Культурология» и некоторых других курсов по выбору студентов, а также для написания выпускной квалификационной работы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

1. Общекультурная компетенция ОК-1 (способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения).

2. Профессиональной компетенции ПК-3 (способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности)

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	- периодизацию развития мировой культуры, а также основные факты и явления, характеризующие целостность культурного процесса; - выдающихся деятелей мировой культуры Древнего Востока и античности; - важнейшие достижения культуры эпохи древности.	- применять знания, полученные в ходе освоения дисциплины, в профессиональной деятельности; - использовать знания, полученные в ходе освоения дисциплины, для формирования научного мировоззрения- выявлять общие черты и различия сравниваемых	- навыками работы с основными категориями культуры и культурологии; - технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области культурного развития цивилизаций и стран Древнего мира для формирования научного мировоззрения.

				культурных процессов и явлений.	
2	ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- цели и задачи духовно-нравственного воспитания в школе; - основные формы проведения культурно-массовых мероприятий в учебное и внеучебное время	- уметь анализировать всемирно-исторический процесс на стадии эпохи древности - уметь использовать полученные знания в области культурно-исторического процесса для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся	- терминами и понятия в области материальной и духовной культуры в период Древнего мира; - навыками передачи знаний о развитии культуры учащимся

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		7
Контактная работа (всего)		
В том числе:		
Занятия лекционного типа	18	18
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	32	32
Иная контактная работа		

Контроль самостоятельной работы		2	2
Иная контактная работа		0,2	0,2
Самостоятельная работа (всего)			
В том числе:			
Подготовка к выступлениям на занятиях семинарского типа		32	32
Эссе		12	12
Составление сравнительных таблиц		4	4
Подготовка к текущему контролю		4	4
Подготовка и сдача зачета		3,8	3,8
Контроль (промежуточная аттестация) (7 семестр – зачет)			
Общая трудоемкость	час.	108	108
	В том числе контактная работа	52,2	52,2
	зач. ед.	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (*очная форма*)

	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Культура стран Древнего Востока	32	6	10	-	16
2	Культура Древней Греции	36	6	12	-	18
3	Культура Древнего Рима	37,8	6	10	-	21,8
Итого по дисциплине		105,8	18	32	-	55,8

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
7 семестр			

	<p>Культура стран Древнего Востока</p>	<p>Особенности древнеегипетской культуры. Египетская религия. Египетский пантеон, мифология. Религиозная реформа Эхнатона. Организация культа. Язык, письменность, система обучения. Литература. Изобразительное искусство и архитектура. Египетское монументальное строительство, его ярчайшие образцы. Научные знания, медицина.</p> <p>Особенности культуры Месопотамии и Передней Азии. Письменность, трансформация рисуночного (пиктографического) письма в иероглифическую (клинопись). Библиотеки, архивы. Школы и словесность в Месопотамии, литературное творчество и литературные произведения. Религия. Изобразительное искусство и монументальное строительство, отличия от Древнего Египта. Научные знания. Влияние культуры Месопотамии на культуры народов Передней Азии. Персидская культура, особенности религии Персии. Древнейшая индийская религия – брахманизм. Становление буддизма; основные религиозные идеи, организация культа. Политическое значение поддержки буддизма со стороны государственной власти. Индуизм. Литература, ее универсальные функции в Древней Индии. Изобразительное искусство и архитектура. Культура Древнего Китая. Мифология и религия; религиозно-философские учения: конфуцианство, даосизм, моизм. Письменность, литература, музыкальное искусство. Изобразительное искусство и архитектура. Естественнонаучные знания</p>	Т
	<p>Культура Древней Греции</p>	<p>Культура Крито-Микенской цивилизации: религия, изобразительное искусство, монументальное строительство. Искусство «гомеровского»</p>	Т

	<p>периода, творчество Гомера. Рождение новой греческой культуры в VIII-VI вв. до н.э. Антропоцентризм греческой религии. Рождение новой письменности и литературы. Подъем градостроительства и архитектуры, складывание ордерной системы. Зарождение философских концепций.</p> <p>Особенности формирования классической греческой культуры. Особенности греческой религии, антропоморфизм божеств. Общественные шествия и праздники. Олимпийские игры: зарождение, организация. Архитектура и изобразительное искусство. Выдающиеся памятники классической греческой архитектуры. Греческий театр и литература. Творчество Эсхила, Софокла, Еврипида. Исторические сочинения. Греческая философия.</p> <p>Особенности эллинистической культуры. Изменения роли государства в сфере культуры. Синтез греческих и древневосточных начал в культуре. Эллинистическая религия. Признание и распространения культов восточных божеств. Формирование идей мессианства. Эллинистическая философия, её изменения, распространение идеалистических идей. Греческая литература, умножение жанров, развитие поэзии. Градостроительство и архитектура, расцвет скульптуры. Бурный расцвет гуманитарных и естественных наук в эпоху эллинизма. Значение греческой культуры в становлении европейской культуры.</p>	
<p>Культура Древнего Рима</p>	<p>Культура древних этрусков, ее роль в становлении римской культуры. Ранняя римская культура. Ранняя римская религия, остатки тотемизма, анимистические представления.</p>	<p>Т</p>

	<p>Усложнение религиозных верований, складывание пантеона богов, формирование жреческого аппарата. Отсутствие мифологии. Ораторское искусство и правотворчество. Разделение права. Формирование гражданского процессуального права в Древнем Риме. Быт и нравы ранних римлян.</p> <p>Особенности римской культуры III-I вв. до н.э. Римская религия, большое влияние на нее греческой религии. Постепенное проникновение восточных культов и божеств. Римские празднества, их светский характер. Развитие в Риме гладиаторских боев. Подражательный характер римской литературы – драмы и поэзии. Сатира как исконно римский жанр литературы. Римская проза, преобладание исторических произведений. Римская архитектура и градостроительство. Римская скульптура. Римская наука, господство прикладных наук.</p> <p>Формирование в рамках Римской империи собственно античной культуры. Архитектура и градостроительство. Преимущественное строительство зданий общественного назначения. Изобразительное искусство Римской Империи. Празднества и представления. Просвещение и наука. Римская (античная) литература I-IV вв. античная поэзия – Вергилий, Гораций, Овидий. Римская проза. Расцвет историографии в античную эпоху. Развитие римского права в эпоху римской Империи.</p>	
--	---	--

Примечание: Т – тестирование.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
7 семестр			
1	Культура стран Древнего Востока	<p>Практическое занятие 1. Религия Древнего Египта. Язык, письменность, литература Древнего Египта. Научные знания в Древнем Египте.</p> <p>Практическое занятие 2 (семинар-конференция) Великие египетские пирамиды. Комплекс древних сооружений в Гизе. Храмовые комплексы в Карнаке и Луксоре. Скальные храмы и гробницы Древнего Египта. Храмы Нового Царства – Хатшепсут и Рамзеса III. Египетская мумификация.</p> <p>Практическое занятие 3. Письменность и книгохранилища народов Передней и Средней Азии. Литература и религия народов Передней и Средней Азии. Изобразительное искусство, архитектура и научные знания народов Передней и Средней Азии.</p> <p>Практическое занятие 4 (семинар-конференция) Древнеиндийская литература и мифология. Религиозные системы Древней Индии: брахманизм, буддизм, индуизм. Архитектура и изобразительное искусство Древней Индии. Научные знания в Древней Индии.</p> <p>Практическое занятие 5. Мифология, письменность, литература Древнего Китая. Древнекитайские религиозно-</p>	ПЗ(у), А, Э, Д, ТАБ

		<p>философские системы: конфуцианство, даосизм, моизм.</p> <p>Развитие естественнонаучных взглядов в Древнем Китае.</p>	
2	<p>Культура Древней Греции</p>	<p>Практическое занятие 6.</p> <p>Дворцовая архитектура Крита и Ахейской Греции.</p> <p>Изобразительное искусство Крита и Микен.</p> <p>Прикладное искусство Крита и Микен.</p> <p>Практическое занятие 7.</p> <p>Характерные черты греческой культуры VIII-VI вв. до н.э.</p> <p>Характерные черты и особенности классической греческой культуры.</p> <p>Особенности греческой религии и общественных празднеств.</p> <p>Практическое занятие 8.</p> <p>Греческая литература и театр.</p> <p>Классическая греческая историография.</p> <p>Классическая греческая философия.</p> <p>Практическое занятие 9 (семинар-конференция)</p> <p>Зарождение и развитие ордерной системы в архитектуре Древней Греции.</p> <p>Выдающиеся образцы греческой архитектуры.</p> <p>Греческая классическая скульптура.</p> <p>Прикладное искусство Древней Греции архаического и классического периодов.</p> <p>Выдающиеся образцы греческого искусства в колониях Причерноморья.</p> <p>Практическое занятие 10</p> <p>Характерные черты и особенности эллинистической культуры.</p> <p>Эллинистическая религия.</p> <p>Развитие философских взглядов и систем в эллинистический период.</p> <p>Практическое занятие 11 (семинар-конференция)</p> <p>Литература и историография периода эллинизма.</p> <p>Градостроительство, архитектура и</p>	<p>ПЗ(у), А, Э, Д, ТАБ</p>

		скульптура периода эллинизма. Развитие естественных наук в эллинистический период.	
3	Культура Древнего Рима	<p>Практическое занятие 12 («круглый стол»)</p> <p>Культура древних этрусков и ранняя римская культура: соотношение оригинальности и заимствований.</p> <p>Практическое занятие 13.</p> <p>Римская религия в III-I вв. до н.э.</p> <p>Празднества, гладиаторские бои.</p> <p>Римская драма и поэзия.</p> <p>Римская проза, исторические сочинения.</p> <p>Практическое занятие 14.</p> <p>Римская архитектура IV-I вв. до н.э.</p> <p>Римская скульптура.</p> <p>Зарождение римской юриспруденции.</p> <p>Практическое занятие 15.</p> <p>Общие черты античной культуры.</p> <p>Римская архитектура периода Империи.</p> <p>Изобразительное искусство Римской империи.</p> <p>Практическое занятие 16 («круглый стол»)</p> <p>Значение римской литературы периода Империи в развитии мировой литературы.</p> <p>Римская юриспруденция, ее расцвет в период Империи, значение для развития мировой юридической науки и практики.</p> <p>Историография периода Римской империи и ее вклад в источниковую базу «Истории Древнего мира».</p>	ПЗ(у), А, Э, Д, ТАБ

Примечание: ПЗ(у) - проверка знаний по результатам самостоятельной работы студентов в устной форме; А – оценка активности студента на занятии; Э – эссе; Д – доклад на семинар-конференцию или «круглый стол»; ТАБ – сравнительная (хронологическая) таблица.

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
7 СЕМЕСТР		
1	Подготовка к ответам на вопросы занятия семинарского типа	Титаренко, И. Н. История культуры Древнего Востока : учебное пособие / И. Н. Титаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Технологический институт Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Таганрог : Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2010. - 224 с. - ISBN 978-5-8327-0369-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241206 (23.05.2018)
2	Написание эссе	Зинченко, С. А. Введение в основы искусства Древней Греции : учебное пособие / С. А. Зинченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 714 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0537-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275616 (23.05.2018)
3	Составление сравнительной таблицы	Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180 (23.05.2018)
4	Подготовка доклада на «круглый стол»	Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180 (23.05.2018)

5	Подготовка доклада на семинар-конференцию	Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180 (23.05.2018)
---	---	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Для реализации компетенционного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
7 СЕМЕСТР			

1	Особенности древнеегипетской культуры	Аудиовизуальная технология, интегративная лекция.	2
2	Особенности культуры стран Древней Передней и Средней Азии	Аудиовизуальная технология, проблемная лекция.	2
3	Особенности культуры стран Древней Южной и Восточной Азии	Аудиовизуальная технология, сгущение информации	2
4	Эволюция элементов греческой культуры в крито-микенский и архаический периоды	Аудиовизуальная технология, технология развития критического мышления	2*
5	Характеристика классической греческой культуры	Аудиовизуальная технология, технология развития критического мышления	2*
6	Особенности эллинистической культуры Древней Греции	Аудиовизуальная технология, проблемная лекция	2
7	Зарождение древнеримской культуры	Аудиовизуальная технология, проблемная лекция	2
8	Римская культура эпохи республики	Аудиовизуальная технология, проблемная лекция	2
9	Римская культура эпохи Империи	Аудиовизуальная технология, проблемная лекция	2
Итого по курсу			18
в том числе интерактивное обучение*			4*

3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема	Виды применяемых образовательных технологий	Кол. час
1	2	3	4
7 СЕМЕСТР			

1	Особенности древнеегипетской культуры	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов Семинар - конференция	4(2*)
2	Особенности культуры стран Древней Передней и Средней Азии	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
3	Особенности культуры стран Древней Южной и Восточной Азии	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов Семинар-конференция	4(2*)
4	Эволюция элементов греческой культуры в крито-микенский и архаический периоды	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	4
5	Характеристика классической греческой культуры	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов Семинар - конференция	4(2*)
6	Особенности эллинистической культуры Древней Греции	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов Семинар - конференция	4(2*)
7	Зарождение древнеримской культуры	«Круглый стол»	2*
8	Римская культура эпохи республики	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	4
9	Римская культура эпохи Империи	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов Круглый стол	4(2*)
Итого по курсу			32
в том числе интерактивное обучение*			12*

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов

№	Наименование темы	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4

7 семестр			
1	Особенности древнеегипетской культуры	Устный ответ Активная работа на занятиях Выполнение практического задания Подготовка доклада на семинар - конференцию	1 1 1 3
2	Особенности культуры стран Древней Передней и Средней Азии	Устный ответ Активная работа на занятии Выполнение практического задания Составление сравнительной таблицы особенностей культуры Древнего Египта и Месопотамии	1 1 1 2
3	Особенности культуры стран Древней Южной и Восточной Азии	Подготовка доклада на семинар-конференцию Устный ответ Активная работа на занятиях Выполнение практических заданий Написание эссе «Вклад цивилизаций Древнего Востока в становление и развитие мировой культуры»	3 1 1 1 3
4	Эволюция элементов греческой культуры в крито-микенский и архаический периоды	Устный ответ Активная работа на занятиях Выполнение практических заданий Составление сравнительной таблицы элементов культуры крито-микенского и архаического периодов	1 1 1 2
5	Характеристика классической греческой культуры	Устный ответ Активная работа на занятиях Выполнение практического задания Подготовка доклада на семинар - конференцию	1 1 1 3
6	Особенности эллинистической культуры Древней Греции	Составление доклада на семинар-конференцию Устный ответ Активная работа на занятии	3 1 1

		Выполнение практического задания	1
		Написание эссе «Вклад греческой культуры в формирование основ европейской культуры»	3
7	Зарождение древнеримской культуры	Составление доклада на «круглый стол» Активная работа на занятии Выполнение практического задания Составление таблицы заимствований элементов культуры этрусков римской культурой	3 1 1 2
8	Римская культура эпохи республики	Устный ответ Активная работа на занятиях Выполнение практических заданий	1 1 1
9	Римская культура эпохи Империи	Устный ответ Активная работа на занятиях Выполнение практического задания Написание эссе «Отличительные черты римской культуры» Подготовка доклада на «круглый стол»	1 1 1 3 3
17	Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)		40
ВСЕГО			100

4.1.1 Перечень практических заданий

1. Составление таблицы древнеегипетских божеств.
2. Составление сравнительной таблицы достижений в области культуры народов Передней и Средней Азии.
3. Составление сравнительной таблицы особенностей древнеиндийских религиозных систем.
4. Составление сравнительной таблицы особенностей древнекитайских религиозно-философских систем.
5. Составление сравнительной таблицы элементов культуры Крита и Ахейской Греции.
6. Составление примерного эскиза оформления греческой вазы.

7. Составление сюжета предполагаемой древнегреческой театральной пьесы.

8. Составление таблицы «Идеи эпохи эллинизма, заимствованные религиозным учением христианства».

9. Составление культурно-исторического кроссворда «Достижения эллинистической культуры».

10. Составление плана торжественной процессии в Древнем Риме.

11. Составление проекта римского закона.

12. Составление культурно-исторического кроссворда «Достижения античной культуры».

4.1.2 Примерные тестовые задания для внутрисеместровой аттестации

№ п/п	Содержание вопроса	Варианты ответов
1.	Внутренние помещения критских дворцов освещались с помощью	а. световых колодцев б. масляных светильников в. смоляных факелов г. системы зеркал
2.	Ордерная система в архитектуре Древней Греции отражала определенное сочетание	а. несущих и несомых элементов б. декоративных и функциональных элементов в. колонн и портиков г. скульптур и настенных изображений
3.	Отличительной чертой греческих богов был(а) их	а. антропоморфизм б. бессмертность в. внешняя красота г. гневность к людям
4.	Греческие скульптуры периода архаики, изображавшие обнаженных юношей, назывались	а. курорсы б. коры в. атланты г. кариатиды
5.	Слово «трагедия» буквально переводится как	а. «песнь козла» б. «песнь барана» в. «песнь свиньи» г. «песнь соловья»
6.	Для эллинистической науки был характерен	а. прикладной характер б. теоретический характер в. мистический характер г. философский характер

7.	Ступенчатый храм в Месопотамии назывался	а. зиккурат б. пирамида в. обелиск г. мавзолей
8.	Легендарным основателем буддизма был принц	а. Сиддхарта б. Чандрагупта в. Ашока г. Кришна
9.	Конечной целью существования для буддиста является достижения состояния	а. нирваны б. дхармы в. сансары г. бодхисаттвы
10.	Расположите древнеегипетские пирамиды в порядке убывания их высоты	а. Хеопса б. Хефрена в. Микерина г. Джосера
11.	Особая благая сила, ниспосланная человеку свыше, называется	а. харизма б. благодать в. откровение г. талант

4.1.3 Примерные задания для самостоятельной работы студентов

1. Составление сравнительной таблицы особенностей культуры Древнего Египта и Месопотамии.

2. Написание эссе «Вклад цивилизаций Древнего Востока в становление и развитие мировой культуры».

3. Составление сравнительной таблицы элементов культуры крито-микенского и архаического периодов.

4. Написание эссе «Вклад греческой культуры в формирование основ европейской культуры».

5. Составление таблицы заимствований элементов культуры этрусков римской культурой.

6. Написание эссе «Отличительные черты римской культуры».

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

При сдаче зачета учитываются результаты выполнения практических заданий или лабораторных работ, практикумов и других видов практических занятий, на основании представленных рефератов (докладов) и/или выступлений студентов на семинарских и практических занятиях

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Вопросы к зачету

1. Культура Древнего Египта
2. Культура Древней Месопотамии
3. Культура стран Древнего Восточного Средиземноморья
4. Культура стран Древней Передней Азии.
5. Культура Древнего Ирана.
6. Культура Древней Индии
7. Культура Древнего Китая.
8. Культура Древнего Крита.
9. Культура Ахейской Греции.

10. Крито-Микенская культура как колыбель древнегреческой культуры.
11. Особенности религиозной системы Древней Греции.
12. Древнегреческие общественно-религиозные празднества.
13. Культура Древней Греции периода архаики.
14. Классическая греческая культура.
15. Особенности духовной культуры эллинизма.
16. Материальная культура эпохи эллинизма.
17. Этрусская культура как колыбель древнеримской культуры.
18. Особенности религиозной системы Древнего Рима.
19. Ранняя римская культура.
20. Римская культура периода поздней Республики.
21. Римская юриспруденция.
22. Культура Древнего Рима периода принципата.
23. Римская историография.
24. Культура Древнего Рима периода домината.
25. Причины, предпосылки возникновения, теоретические основы христианства.
26. Взаимоотношения Рима с христианством в I-V вв.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

5.1 Основная литература:

1. Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 1, кн. 4-7. Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с Древних веков до XIX столетия. - 493 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3805-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277658> (23.05.2018).
2. Зинченко, С. А. Введение в основы искусства Древней Греции : учебное пособие / С. А. Зинченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 714 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0537-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275616> (23.05.2018).
3. Коломиец, Г. Г. Мировая культура и искусство : курс лекций / Г. Г. Коломиец, И. В. Колесникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 311 с. : ил. - Библиогр.: с. 295-298. - ISBN 978-5-7410-1604-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468833> (23.05.2018).
4. Креленко, Н. С. Введение в историю искусства : учебное пособие / Н. С. Креленко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 237 с. - ISBN 978-

5-4475-9407-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473> (23.05.2018).

5. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180> (23.05.2018).

5.2 Дополнительная литература:

1. Античность как геном европейской и российской культуры / Министерство культуры Российской Федерации, Российский институт культурологии ; сост. и науч. ред. В. П. Шестаков. - Санкт-Петербург. : Алетейя, 2016. - 284 с. - ISBN 978-5-906792-48-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428000> (23.05.2018).

2. Беляев, Л. А. Христианские древности: введение в сравнительное изучение / Л. А. Беляев. - Санкт-Петербург. : Алетейя, 2017. - 576 с. : ил. - (Новая Византийская библиотека. Исследования). - Библиогр.: с. 481-536. - ISBN 978-5-89329-323-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460816> (23.05.2018).

3. Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебное пособие для высших учебных заведений / Е. П. Борзова. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПБКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. : ил. - ISBN 978-5-903983-32-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084> (23.05.2018).

4. Вейсе, Х. Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 1-3 / Х. Г. Вейсе. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 2214 с. - ISBN 978-5-9989-1336-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47657> (23.05.2018).

5. Гаврилин, К. Н. Искусство раннего Рима и Южной Этрурии эпохи расцвета (VI–V вв. до н. э.) по материалам коропластики : монография / К. Н. Гаврилин. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 240 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89826-421-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330612> (23.05.2018).

6. Згурская, М. Архитектурные стили / М. Згурская, Н. Лавриненко. - Харьков : Фолио, 2013. - 153 с. - (Просто о сложном). - ISBN 978-966-03-6269-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221952> (23.05.2018).

7. Зелинский, Ф. Ф. Религия эллинизма / Ф. Ф. Зелинский. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 169 с. - ISBN 978-5-4475-0994-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255993> (23.05.2018).

8. Зелинский, Ф. Ф. Сказочная древность Эллады / Ф. Ф. Зелинский. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 537 с. - ISBN 978-5-4475-0995-8 ; То же

[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255994> (23.05.2018).

9. Зинченко, С. А. Введение в основы искусства Эгейского мира : учебное пособие / С. А. Зинченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 329 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0538-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434649> (23.05.2018).

10. Иванов, В. В. От буквы и слога к иероглифу: системы письма в пространстве и времени / В. В. Иванов. - 2-е изд. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2016. - 273 с. : ил. - (Разумное поведение и язык. Language and Reasoning). - ISBN 978-5-94457-260-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473014> (23.05.2018).

11. Ильина, Т. В. История искусства западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 330 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FD758B60-A19D-4DC1-968F-C1903553964E (23.05.2018).

12. История и культура Древней Греции: энциклопедический словарь / И. Е. Суриков, В. С. Ленская, Е. И. Соломатина, Л. И. Таруашвили. - Москва : Языки славянской культуры, 2009. - 793 с. - ISBN 978-5-9551-0355-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73426> (23.05.2018).

13. История искусства / Л. И. Акимова, И. Л. Бусева-Давыдова, Н. А. Виноградова и др. ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств ; отв. ред. Е. Д. Федотова. - Москва : Белый город, 2012. - Т. 1. - 521 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-1496-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441774> (23.05.2018).

14. История философии : учебное пособие / А. В. Перцев, В. Т. Звиревич, Б. В. Емельянов и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. А. В. Перцева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 325 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1177-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275719> (23.05.2018).

15. Корш, М. Краткий словарь мифологии и древностей / М. Корш. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 374 с. - ISBN 978-5-4475-1694-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257552> (23.05.2018).

16. Культурология : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный

университет» ; авт.-сост. В. Л. Нестерова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Библиогр.: с.179-182. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997> (23.05.2018).

17. Кун, Н. А. Легенды и мифы Древней Греции / Н. А. Кун ; под ред. Л. М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 628 с. - (Сказки на книжную полку). - ISBN 978-5-4475-2712-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256501> (23.05.2018).

18. Суриков, И. Е. Античная Греция: ментальность, религия, культура (Opuscula selecta I) / И. Е. Суриков ; Институт всеобщей истории РАН. - Москва : Языки славянской культуры, 2015. - 721 с. - (Studia historica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-236-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473829> (23.05.2018).

19. Тань, А. Китайская картина мира. Язык, культура, ментальность / А. Тань. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2012. - 272 с. - (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия). - ISBN 978-5-9551-0381-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219928> (23.05.2018).

20. Титаренко, И. Н. История культуры Древнего Востока : учебное пособие / И. Н. Титаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Технологический институт Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Таганрог : Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2010. - 224 с. - ISBN 978-5-8327-0369-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241206> (23.05.2018).

21. Шкарлупина, Г. Д. Шаги в мир культуры: пособие по методике для студентов и учителей : учебно-методическое пособие / Г. Д. Шкарлупина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 370 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1592-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277001> (23.05.2018).

5.3. Периодические издания:

1. Археология, этнография и антропология Евразии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/7746/udb/4>

2. Вестник древней истории. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/669/udb/4>

3. Вопросы языкового родства. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4>

4. Государство, религия, церковь в России и за Рубежом. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/36569/udb/4>

5. Историко-философский ежегодник. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/2680/udb/4>

6. Традиционная культура. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1549704>

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red.

2. ЭБС издательства «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. ЭБС «Юрайт» [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

5. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

6. Базы данных компании «Ист Вью» [раздел: Периодические издания (на рус. яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. КиберЛенинка : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

10. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.
11. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
12. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.
13. Электронная библиотека «Grebennikon» [раздел: Журналы (на рус. яз.) по экономике и менеджменту] : сайт. – URL: <http://grebennikon.ru/journal.php>.
14. Архив научных журналов на платформе НП «Национальный электронно-информационный консорциум» [журналы издательств: Annual Reviews, Cambridge university press, Oxford university press, Royal Society of Chemistry, Sage publications, Taylor&Francis, Wiley и др.] : сайт. – URL: <http://archive.neicon.ru/xmlui>.
15. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL: <http://reading-hall.ru/magazines.html>.
16. Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.
17. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.
18. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.
19. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.
20. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn—90ax2c.xn--p1ai/>.
21. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) [сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.gnpbu.ru>.
22. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>.
23. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» : полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://feb-web.ru/>.

24. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL: <http://www.culture.ru>.

25. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

26. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

27. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги и материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

28. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

29. Clarivate Analytics : информационно-аналитический портал [раздел «Онлайн-семинары», доступ к наукометрической базе данных «Web of Science»] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://info.clarivate.com/rcis>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания к лекциям

Лекция – основной вид учебных занятий в системе учебных заведений высшего образования. Поэтому они проводятся ведущими преподавателями ВУЗа – доцентами и профессорами.

Самостоятельная работа начинается до прихода студента на лекцию. Многие студенты активно используют «систему опережающего чтения», то есть предварительно прочитывают лекционный материал, содержащийся в учебниках и учебных пособиях, закладывают базу для более, глубокого восприятия лекции.

Внимательное слушание лекции, уяснение основного ее содержания, краткая, но разборчивая запись лекции – непереносимое условие успешной самостоятельной работы каждого студента.

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Конспектирование представляет собой сжатое и свободное изложение наиболее важных, кардинальных вопросов темы, излагаемой в лекции по информационному праву. Необходимо избегать механического записывания текста лекции без осмысливания его содержания. Не говоря уже о том, что такая запись требует не лекции, а диктовки, что недопустимо и невозможно. При ней основное внимание студента сосредоточивается не на усвоении содержания лекции, а на механическом воспроизведении текста,

прочитанного преподавателем, поскольку студент не обращает внимания на смысл и содержание лекции, а следит лишь за тем, чтобы она была дословно записана в тетради, материал, излагаемый лектором, остается для него непонятным, а само впечатление о содержании излагаемой темы - отрывочным, смутным и далеко неполным.

Рекомендуется поэтому высказываемое лектором положение по курсу информационного права записывать своими словами. Перед записью надо постараться вначале понять смысл сказанного, необходимо стараться отделить главное от второстепенного и, прежде всего, записать главное. Качество записи лекции, конечно, во многом зависит от навыков записывающего и от его общей подготовки, от сообразительности, от умения излагать преподносимое преподавателем своими словами и от многих других факторов чисто индивидуального характера.

Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций

При изучении дисциплины «Культура древнего мира» студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «Культура древнего мира» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на подготовке к практическим занятиям..

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Методические указания к практическим занятиям

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить вначале теоретический материал по новой теме занятия, с тем чтобы использовать эти

знания при решении задач. Затем просмотреть объяснения решения примеров, задач, сделанные преподавателем на предыдущем практическом занятии, разобраться с примерами, приведенными лектором по этой же теме. Решить заданные примеры. Если некоторые задания вызвали затруднения при решении, попросить объяснить преподавателя на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к экзамену рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. Предлагаемые методические рекомендации адресованы студентам, изучающим дисциплину «Культура древнего мира», обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний.

Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо историографической проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей студента

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1 Перечень информационных технологий.

- использование студентами электронных презентаций при проведении практических занятий;

- консультирование студентов с использованием электронной почты или видеозвонков;
- компьютерное тестирование в ходе внутрисеместровой аттестации

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome».
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Офисный пакет приложений «Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»
9. Программа обеспечивающая текстовую, голосовую и видеосвязь «Skype»

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
2. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
3. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
4. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
5. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Учебное издание

Клочков Олег Борисович

КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

Методические материалы
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы
для студентов 4-го курса академического бакалавриата,
обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки – История, Правовое образование)
очной и заочной форм обучения

Подписано в печать 09.08.2018
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»
Печ. л. 2,00. Уч.-изд. л. 1,43
Тираж 1 экз.
Заказ № 289

Филиал Кубанского государственного университета
в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200